

堅 上 彩 代 歐 以
 固 海 燈 裝 美 樣
 工 獨 廣 燈 新 鮮
 料 亦 告 鈴 到 明
 海 上
 家 五 第 西 廟 邑 內 城
 開 新
 號 貨 北 南 豐 泰
 分 設
 禮 罐 糖 茶 海 華 銀 官
 品 頭 果 食 味 洋 耳 燕
 市 上 糕 年 油 猪 花 桂

好

聞歌襦述
俠隱

順亭之多智。瘡子之頂固禿，故其化裝也，僅戴水粉，不裝網巾，須臾，順亭似細絲髮線所演之劇，頭戴頭巾，乃以細絲髮線香一小節，然而納於所用之盔內，隔牆，有意思之閒談，使其出台恩促穿窬，不甚檢點，出場不久，香已燃及禿頭，瘡子覺皮膚上焦灼異常，且隱隱痛癢，順亭有意在下場門作勢使瘡子瞥見，遽呼曰：禿子，禿子，瘡子云：其所以，急取簾下，亦曰，怪道痛癢，原來盜賊蛄子，然其禿頭露，見者無不失笑，又有名陸德山，唱武二花，外號騎馬賊，去落湖中之于菀，跌足露胸，持鞭繞亭去，馳絕佳，叫天亦稱之一，唱至繞場時，李先走，陸隨其後，李即將袖中痰囊，次第散布於地，山踐之，狂呼亂跳而下，觀者莫不大笑出聲云。

■夢授易經

以人滿對。時夜深樞杙於他往，堅要其覓一下榻地，主人乃導至一室曰：此室頗陋，如不嫌者，則請暫居，不敢強也。視其室，狹而長，有門而無窗，站止宿焉。中設三榻，先子凝其一，吾母攜仲姊寢。其一夜半，吾母忽聞門呀然有聲，若夢若覺，見一男子自外入，身長巨目，獐獐可怖，以兩手按額上，蓬蓬不能聲，俄門復闢，一女冠頰短小，年約六十餘，衣黃氍，急步入，男子乃釋手側立，女冠斥之曰：胡不去，乃遂逡巡出。女冠坐床側，以手按摩額頭，曰：弗畏。吾教爾讀易，且讀且按摩，問已冠記否，移時始去。門闢闔有聲，大驚而醒，呼先子起視，門闔處有異，其所授乃易乾卦也。吾母未嘗讀易，至是乃能朗誦，歷久不忘，不知男子何怪，女冠何神也。

寢室去晝寢二小時、這是常年率

便桶，每日下午，例有老媽子前來替他傾倒，誰知這取便桶的時候，老先生、便要趕方便一下子，遂演出小小一件風流公案，原來他雖

人用策
保令娶
借與牌
唱好燕
山時
到山下
去好時
好去

逐好黨
奸起密
人勿勿
整鄉人
車樹後

富

奉

俞伯明醫
文攝殊時
善人求者

白濁

最新療法特效包愈
元貧病不計

梅毒

注射德國藥六〇六
每針三元至七元
針包愈

花柳

注射德國藥六〇六
每針三元至七元
針包愈

淋症

注射德國藥六〇六
每針三元至七元
針包愈

耳聾目眩喉內外各科
打掃癰疽人體獨步手術
痛楚淋漓人體獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角
特診下午一時至四時時一元

診所

六馬路福中央里二五〇
電話二六一五〇

為月

俗語說「見怪不怪，其怪自敗」，迷信家以為有的就有，以為沒有就沒有，從前人怕天，覺得犯了過失，天要罰的，被冤枉的，有時還說「天道無情」，如今科學大昌，天沒有了，但不能不相信地，可是相信地，地就代天為政了，地為甚麼要震，為甚麼專在日本震，隔不上幾天，居然會震上兩次，這不是有心嗎，仔細思來，或者還由於地地的關係，若是科學再有進步，地也在不信之列，當然也不至家長嘆一聲地無情了。

舟車

卑也崇之，賊也尊之，真異不倫，問離家閑閑，呼爲小姐，受何蔭，稱以官人，媳婦離昌，妓都沒技，娶眷尊如比並屯，買頭號，隨搖錢活物，聚寶仙盆，等般看貨還銀，原只做尋常金店，足材足料，並無濫貨，有行有素，弗比淫奔，熟物俱全，冷包也，揀選多憑客意存，還公道，是大開方便，玄牝之門。

青絕扇矣、亟赴此語、思乘間脫身、

座客大譁，陳姑亦不禁笑出聲。公子乃曰：爾與鮑福幾生修也、須主在此畢竟若干金，猶不值彼妹一青睞、爾竟先主人享無窮之樂、奇事，言已，復顧謂座客及諸妹曰、今日諸君諸姬都在座、須知何物珠者，嘻嘻有辨、甯舍上而取下、千古奇聞、此殆吾覓、聞陳雙珠者，啻如痴癡交臂、珠淚盈眶、公子含之而去、此事宣傳、北里中固然、姬羞憤有避、

佐以談笑、越日、客有過四喜面同者、謂姬已掩幃去津門矣、

第十三回 鴻飛冥冥天彪潛蹤

險呀、幸虧他自己弄糟了事情、失敗了、他不失敗、我要做引狼入

興來游一聖人、聊攜古物慰清貧、春秋未免多遺憾、孔子西行

乘興來游一巫人，聊繼古物懸清貧，春秋未免多遺憾。孔子西行不到秦，陝西古物甚富，康寧人往游，多攜取以歸，說者謂孔子周游時，倘一入秦，亦必多有所獲，又何至虛貧乎，一笑。

相公局度自依洪，竹樹規模寬不同，南北兩方相對峙，故應各自有中風。寶實瑤素好竹戲，得四局、概成一局、一日、孫起手得四中風、未補牌、牌因未和、孫兩手各持二中風、擲諸家上、曰、我有兩對中風、一對不來碰、可惡已極、同局者皆失笑、孫始自知其錯、爲之胡盧不已、予按、此或有說、中風、猶言中國之風也、今中國既分南北爲二、則中風之名成爲一對、正所以表示不能統一之象也、噫、孫亦有心人哉、

家莊之岳雲、描寫孩童神

事雖多，終被尋實打後、啼哭之
人、尤爲慘快、舞優之工夫、更非
他人所能及、舞者、陸華雲創立長
春科舉、造就人材亦不少、今之朱
桂芳連鳳屏、皆蓋該班生徒也、
近年之花旦戲、已不若昔日之多、
因警廳嚴禁禁止演唱淫戲、故花旦
戲已寥寥多數不能演習、如寶珠形瑞
蘭珠等輩到雲芝宮前菊會、賈影脂端
麗苑花園看燈遊花園賞陽河關王朝
賀、余殊未敢許之爲佳筆墨也

諸姝既至、公子極意款留、諸姝礙公子情、各安坐不即去、俄頃、三

側、唯唯惟恐不謹、姬乍見之、不禁赧然、蓋僕卽奉公子命、而與姬有

打傷傷接骨 人體燙傷 步履艱辛
 爛花柳淋濁 瀉火燭肺 痔瘡痔瘡
 特診下午一時至四時洋一元
 注射梅毒 每針三元至五元
 柳淋病 一針包愈
 最新療法特效包愈
 注射梅毒膏納藥每
 元貧病不計
 白濁
 六馬路福裕里德弄
 電話中央六二五〇

針 花 八 月 奉 寓

中華民國二十二年一月一日

寓小東門內粉橋弄內十五號

上午門診 下午出診

明醫士爲秦文淵君之高足也求學淵溫爲滋陽生
張霖卿先生之胞姪今在小東門梧橋弄內懸壺應
求治者莫不手到病除有口皆碑擅療者幸勿交臂
失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹
金百川 余伯陶 殷受

●第九回 遊戲場比賽全

買主方面，可稱色色周到了，謀出萬全的了，一個人時運來了，推都推不開，還都避不去。萬象新正在隆陽日起時節，却有個人隨門幕名來訪，此人叫做何隱之，倒好像新學聖人胡適之的弟兄般，也是之字輩行來，可憐姓是音同字不同，何隱之乃是個土匪出身，向來也是不丁，不過歡喜做官做官，那時馬二將軍，在南京大販其身，派專員到外國去採辦老土，這是馬二的賬房張調慶一個人的主見，好在有護照、勳公事，沿途軍警和行政機關，非但不抓，還得妥為照料，用心包攬，好在上海的海關監督，又是馬二的一家來，也是販土公司股東之一，進口出口，一毫沒有阻難，單是一件的貨來，沒地方出銷，又不能公然招搖投標，又不好留監督，又是馬二的一件家來，沒地方出銷，又不能公然招搖投標，又不好留監督，和着那日賬房張先生的門路，歸他一個人包銷。

樓 興 雁
部 菜 中

賞 劇時夜食
令為優待主生
起見於本月八
四日起新曆
放火鍋並
應俱全零
一應俱全零
一應俱全零
六角
一元半 二三

無錫有張轟報、兩天一出、常跟張丹翁打哈哈、大約丹翁是

外

一

欄

見的一篇近著，標題是「通紅老子傳」，署名曇三（三）君。大約有個朋友，上常州去視兄，聞兄常州有邪地法，轉上登著「猶近著」，就帶回來給我看看，三川君呵，你的胆門子惹大，挖苦得很厲害，就帶回來給我看看，三川君呵，你的胆門子惹大，敢和這個怪東西頑兒麼，大約你是欺老丹膽不見你的報，纔敢如此，有人說不，若要人不知，除非己莫為，你把這種心思去廣此，未免有些小人調君子了，話說如此，索性把三川君的大失附載於此，並不是有意挑撥，却是爲丹翁先生找到一個小海牙，哈哈，三川君原作如下（翁與小字五百年前爲一家，權稱海牙徒，至翁而爲江北之揚州產矣，翁自頂至踵、色盡赤，名曰「通紅老頭子」、「丹翁」與亦老者，其聲稱也，喜膏巾，居恆邇邇佩滿身，一行一動，其聲聲琤然，復響筆軟，取無不勝，上至臺題，下迫美瑤，俱爲其尺牘的，每有無的放矢者，美其名曰「高趣」，尤喜玩硯，此其友梅即南來，肆意攻擊，梅對不給當意，不知還就，致我罵也逾濫，別署曰「後樂笑翁」，其玩硯而樂樂且笑，不啻自畫狀也，凡與翁同姓者，輒曰我家某某，三三氏曰，此實有些江北腔焉，）

100

東坡在玉堂一夕，在燈下讀阿房宮賦，凡數過，每讀一二老，輒給事數中、皆陝人、其一長歎作西晉曰：知他有甚好聲、夜久寒冷、尚不肯睡、連作怒苦聲、其一曰：也有兩句、好的、其一怒曰：你又理會得什麼、對曰：我愛他道：是天下人不敬言、而敢怒、有聞其言者、翌日以語坡、坡大笑曰：這漢子有鑒識

丁銘感、

葵老嘗言：晏陽月份牌四紙、精美絕倫、同人異常感謝、爰附一言、以誌銘感、